

Svolgimento esame e valutazione finale

L'Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione consta di una prova orale e prevede la realizzazione e la presentazione, da parte degli alunni, di un elaborato.

La prova orale, partendo dalla presentazione dell'elaborato, deve accertare il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali e declinati nella programmazione specifica dei consigli di classe.

Per ciascun allievo si devono accertare:

- le capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi e di pensiero critico e riflessivo
- il livello di padronanza della lingua italiana, delle competenze logico-matematiche, delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze di educazione civica.

Voto di ammissione

Il consiglio di classe attribuisce il voto di ammissione in decimi, senza frazioni decimali, tenendo conto del percorso scolastico triennale compiuto dall'alunno e dall'alunna e dei criteri e modalità definiti dal Collegio Docenti.

Si propone di dare un valore percentuale ai tre anni:

I media 30%

II media 20%

III media 50%

Valutazione finale

Il voto finale scaturisce dalla media tra il voto di ammissione e il voto della prova d'esame.

La media è arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.

La valutazione finale può essere accompagnata dalla lode, per la cui attribuzione si deve tener conto dei criteri deliberati dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO CONCLUSIVO a. s. 2020-2021

Alunno: _____

Classe: _____

Tematica: _____

Tipo di elaborato:

- presentazione multimediale
 testo scritto
 mappa
 filmato
 produzione artistica
 produzione tecnico-pratica
 produzione musicale

CRITERIO	DESCRITTORE	VOTO
Correttezza	Gli argomenti sono trattati in maniera corretta e approfondita	10
	Gli argomenti sono trattati in maniera corretta con qualche approfondimento	9
	Gli argomenti sono trattati in maniera corretta	8
	Gli argomenti sono trattati in maniera abbastanza corretta	7
	Gli argomenti risultano complessivamente corretti nonostante siano presenti alcuni errori	6
	Gli argomenti sono trattati in maniera non corretta	5
Originalità	Attuale, innovativa, inedita	10
	Insolita e particolare	9
	Singolare	8
	Significativa	7
	Convenzionale	6
	Inesistente	5
Formato	Innovativo e approfondito	10
	Significativo ed efficace	9
	Ben strutturato	8
	Adeguito	7

	Semplice	6
	Inefficace	5
Autonomia operativa e iniziativa personale		
	Ottima	10
	Sicura	9
	Buona	8
	Buona con qualche incertezza	7
	Bisognosa di guida	6
	Mancante	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		
VOTO ELABORATO (media dei 4 criteri)		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

CRITERIO	DESCRITTORE	VOTO
Padronanza della lingua italiana e capacità espositiva	Fluida con linguaggio ricco e appropriato	10
	Chiara ed autonoma con linguaggio appropriato	9
	Chiara con linguaggio appropriato	8
	Chiara con linguaggio semplice	7
	Guidata con linguaggio non sempre appropriato	6
	Difficoltosa con linguaggio non sempre appropriato	5
Competenze logico matematiche		
	Approfondite	10
	Complete	9
	Abbastanza complete	8

	Non complete	7
	Parziali	6
	Lacunose	5
Competenze nelle lingue straniere		
	Approfondite	10
	Complete	9
	Abbastanza complete	8
	Non complete	7
	Parziali	6
	Lacunose	5
Capacità di argomentare e di orientarsi in un'ottica interdisciplinare		
	Ottima	10
	Sicura	9
	Buona con qualche incertezza	8
	Incerta	7
	Bisognosa di guida	6
	Mancante	5
Capacità di pensiero critico e riflessivo		
	Ottima	10
	Sicura	9
	Buona con qualche incertezza	8
	Incerta	7
	Bisognosa di guida	6
	Mancante	5
Capacità di risoluzione dei problemi		
	Ottima	10
	Sicura	9
	Buona con qualche incertezza	8
	Incerta	7
	Bisognosa di guida	6

	Mancante	5
Coerenza fra Elaborato ed esposizione	Tutti i punti dell'elaborato sono stati trattati in maniera equilibrata ed esaustiva	10
	Tutti i punti dell'elaborato sono stati trattati in maniera equilibrata	9
	Non tutti i punti dell'elaborato sono stati trattati in maniera equilibrata	8
	L'esposizione ha rispettato il senso generale dell'elaborato pur non seguendolo fedelmente	7
	L'esposizione ha rispettato solo in parte il senso generale dell'elaborato	6
	L'esposizione non ha rispettato il senso generale dell'elaborato	5
Competenze di Educazione civica	Approfondite	10
	Complete	9
	Abbastanza complete	8
	Non complete	7
	Parziali	6
	Lacunose	5
PUNTEGGIO ESPOSIZIONE ORALE		
VOTO ORALE (media degli 8 criteri)		
VOTO FINALE		
<p>Il voto finale scaturisce dalla media tra il VOTO DELL'ELABORATO (25%) e il VOTO della sua ESPOSIZIONE ORALE (25%)</p>		

VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITA' E BES

- dovrà essere coerente con gli interventi didattici e pedagogici programmati nel PEI e PDP;
- dovrà essere effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a condivisi con tutti i docenti del team di classe;
- dovrà tenere presente della situazione di partenza degli alunni considerando l'impegno e i progressi profusi;
- dovrà tenere conto dei propri percorsi di apprendimento con una corrispondenza fra le capacità e i progressi realizzati;
- dovrà valutare " l'apprendimento" ,cioè quello che lo studente ha effettivamente imparato(non solo ciò che sa);
- dovrà valorizzare le specificità dell'alunno/a;
- dovrà tener conto dei fattori familiari e sociali delle variabili emotivo-affettive che possono condizionare pesantemente le prestazioni dell'alunno.

Criteria per l'attribuzione della LODE

Il consiglio di classe, con deliberazione all'unanimità, potrà accompagnare la valutazione di dieci decimi con l'attribuzione della LODE. La lode verrà attribuita tenendo conto dei seguenti criteri:

- Percorso di studi triennale responsabile e costante nell'impegno.
- Comportamento corretto ed alta qualità nelle relazioni con compagni e adulti.
- Partecipazione alle attività scolastiche ordinarie ed extrascolastiche (competenza civica)
- Alto livello di autonomia nello studio, completezza e consapevolezza delle competenze acquisite.
(competenza imparare a imparare).
- Valutazione dell'elaborato finale con valutazione 10 : l'alunno deve presentare un elaborato di un certo spessore secondo i criteri stabiliti.
- Percentuale delle tre medie 95%(percorso triennale, scrutinio finale ed elaborato)

Approfondimento/ Esame Terza media

Anno Scolastico 2020\2021

L'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione si svolgerà **in presenza** (fatte salve disposizioni diverse connesse all'andamento della situazione epidemiologica) nel periodo compreso tra il termine delle lezioni e il 30 giugno 2021.

Si tratterà di un **esame orale**, che prevede la realizzazione e la presentazione di un **elaborato** su una tematica che sarà assegnata dal Consiglio di classe. L'elaborato sarà poi trasmesso dagli alunni al Consiglio di classe stesso entro il 7 giugno.

L'elaborato consisterà in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale e coinvolgere una o più discipline.

Per procedere lo schema suggerito è il seguente:

- **TITOLO:** cerca di essere originale e di trovare un titolo accattivante che stimoli la curiosità .
- **Frontespizio:** anno scolastico, nome e cognome del candidato, titolo e sottotitolo se occorre.
- **Dedica:** (Il tuo lavoro potrebbe essere dedicato a qualcuno.....se vuoi)
- **Mappa** con i collegamenti da realizzare
- **Introduzione** in cui, oltre a presentare il tuo lavoro, potrai aggiungere anche il colore e il simbolo che tu assoceresti all'argomento trattato e al tuo elaborato, come suggerito dalla mappa allegata.
- **Sviluppo**
- **Conclusioni** (riflessioni sulla propria esperienza di approfondimento dell'argomento appena presentato in termini di acquisizione di nuove conoscenze e di conferma o meno delle aspettative ad essa precedenti)
- **Eventuali allegati**
- **Bibliografia e sitografia:** documenti consultati durante la stesura dell'elaborato, condivisi con gli insegnanti
- **Eventuali ringraziamenti**

Un altro aspetto a cui prestare attenzione è la **durata della presentazione** dell'elaborato (da un minimo di 10 minuti ad un massimo di 15 minuti). Scegli **immagini significative** e cerca di fare in modo che l'elaborato non contenga troppo testo oppure solo testo.

E' importante curare l'aspetto grafico senza esagerare con effetti speciali o con troppi colori.

TEMPI

1 - Assegnazione dell'argomento da parte del consiglio di classe a ciascuno

2 - Dopo una settimana dall'assegnazione dell'argomento ci sarà un primo incontro, con la restituzione dello schema, completato fino alla mappa dei collegamenti (titolo, frontespizio, dedica, mappa)

3 - Dopo 10 giorni dal precedente incontro ci sarà un secondo appuntamento con lo schema completo di tutti i contenuti

4 - Dopo altri 10 giorni ci sarà il terzo incontro per concludere e revisionare l'elaborato.

Gli incontri avverranno di pomeriggio su classroom, con gli insegnanti interessati, che concorderanno con ciascuno modalità e tempi dell'incontro stesso. La consegna dell'elaborato è prevista entro il 7 giugno.

ALLEGATO: ESEMPIO DI MAPPA DA SEGUIRE

COME ACCINGERSI A UN APPROFONDIMENTO PERSONALE PARTENDO DA UNA TEMATICA ASSEGNATA

Ad ogni alunno verrà fornito uno Spunto tematico dal quale partire per iniziare un viaggio alla scoperta di un personale approfondimento. Gli spunti tematici non dovranno necessariamente essere individuali. Una stessa tematica potrebbe essere affrontata da più alunni attraverso angolature che tengano conto delle attitudini di ogni ragazzo/a.

Il documento verrà così analizzato

- **Individua l'idea principale su cui ancorare il tuo percorso** :soffermarti sul significato principale della tematica assegnata, il punto di partenza potrebbe essere una frase, una poesia, un'opera artistica, un tuo elaborato, un brano musicale, la citazione di un campione sportivo persino un oggetto con riferimenti significativi al tema di base.
- **Istituisce connessioni**: quando affrontiamo lo studio di un nuovo argomento dobbiamo sempre richiamare alla mente ciò che già conosciamo in merito ad esso, anche quando le informazioni che abbiamo provengono da fonti diverse.
- **Scegli un simbolo**: per riflettere sul lavoro che ti avvierai a compiere, prova ad individuare un simbolo che rappresenti la tematica assegnata o che rappresenti te stesso davanti a quell'argomento provando a spiegare le tue motivazioni.
- **Associa a un colore**: per riflettere sul contenuto di ciò che stai approfondendo prova ad individuare un colore che lo rappresenti e spiega le tue motivazioni.
- **Considera i punti di vista**: quando affronti l'approfondimento di una tematica, chiediti da quanti e quali punti di vista avrebbe potuto essere raccontata e quali differenze significative potrebbero emergere, scegliendo una particolare angolazione anziché un'altra. La guida dei docenti in questo sarà per te di grande aiuto.
- **Salta dentro**: quando affronti lo studio di un evento o di un processo storico prova a metterti nei panni di chi lo ha vissuto. Prova a saltare nei panni di personaggi o dentro una poesia, fra i colori di un dipinto o fra le note di un brano musicale

A questo punto l'alunno inizia a cercare altrove per ampliare e approfondire lo studio della tematica assegnata.

SCHEMA MAPPA INIZIALE

